



- Museo Naval -

“La Historia Contada desde el Mar”

El Centro de Estudios Históricos, Navales y Marítimos (CEHIS) fue creado con el cometido principal de confeccionar la historia de la Armada Nacional desde sus más remotos orígenes. Al mismo tiempo que fomentar la investigación histórica en el ámbito marítimo y naval universal. Teniendo como máxima la construcción de una verdadera Conciencia Marítima Nacional.

Las herramientas con las que trabaja el CEHIS para generar en nuestra sociedad un sincero interés en las cosas del mar son:

- Biblioteca naval y marítima.
- Archivo histórico, que contiene reglamentaciones, memorias, fotografías y documentos relevantes para la elaboración de la Historia de la Armada
- Programa Educativo del Museo (PEM).
- Exposición permanente del acervo histórico relacionado con la historia naval, y en particular de la Armada Nacional.



- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Espacio Cronológico | 4. Espacio Misiones de Paz | 7. Espacio Expositivo Exterior |
| 2. Espacios Temáticos | 5. Espacio Muestras Temporales | 8. Baño |
| 3. Velero Escuela “Capitán Miranda” | 6. Recepción | |

Uniendo tradiciones marítimas universales con las de nuestro país, la visita comienza con la exposición de la canoa monóxila indígena y las naves de Cristóbal Colón, representando el contacto entre civilizaciones en América.



En el Período Hispánico se remarca el papel preponderante de Montevideo que, como Apostadero Naval, fue celoso guardián de las posesiones españolas del Atlántico Sur, incluidas todas sus islas y la costa patagónica.

En el Período Artiguista se resalta la estrategia de nuestro Prócer en el múltiple enfrentamiento a Portugal, España y Buenos Aires, destacando algunos hitos como la actuación de Don Pedro Campbell -Primer Comandante General de Marina- así como también la significación de los Corsarios que enarbolando el pabellón tricolor infligiendo duros golpes al tráfico marítimo enemigo y la Patente de Oficial de Presa, cuya fecha fue tomada para marcar el inicio de la Armada Nacional.

Ya como nación independiente, la Guerra Grande vuelve a poner de manifiesto la importancia de las acciones marítimas, destacándose además de las naves y

Comandantes, que participaron en el conflicto, el nacimiento de nuestros partidos tradicionales.

Hacia finales del siglo XIX se conforma la primer Escuadrilla organizada; conformada por la cañonera “Rivera” (construida en nuestro país), cañonera “Artigas” y la cañonera “Suárez”, cuyo modelo destaca por su grado de detalle.

El inicio del siglo XX lo marcan la adquisición del crucero “Montevideo”, junto con otras unidades como el “18 de Julio”, “Maldonado” y sobre todo el crucero “Uruguay”, considerado entonces como ejemplo de tecnología.

Los nuevos desafíos traen variadas unidades a la flota de la Armada Nacional, que cumplen disimiles funciones, como los guardacostas “Salto”, “Paysandú” y “Río Negro”, la fragata “Montevideo”, los destructores “Uruguay” y “Artigas”, el barreminas “Pedro Campbell” (utilizado como primer buque antártico) y los petroleros “Manuel Oribe” y “Juan Antonio Lavalleja”. Estos últimos integraron el Servicio de Buques Auxiliares que desplegaron una importante actividad económica en beneficio del país.

El siglo XX culmina con la adquisición de la escuadrilla de lanchas patrulleras clase “Vigilante” ROU 05 “15 de Noviembre”, ROU 06 “25 de Agosto” y ROU 07 “Comodoro Coe” cuyo puente alto se encuentra emplazado en el frente del museo.

Además de los 4 barreminas clase “Kondor” ROU 31 “Temerario”, ROU 32 “Valiente”, ROU 33 “Fortuna”, ROU 34 “Audaz”.

En espacio intermedio se presenta la temática de los naufragios Río de la Plata y Océano Atlántico, destacándose el cañón de 24 libras, objeto recuperado del pecio H.M.S. “Agamemnon”, único en el mundo que disparó en la célebre Batalla de Trafalgar.



Espacio 1



Espacio 3

En espacio independiente se desarrolla la historia del velero “Capitán Miranda”, quien llegó a nuestro país en diciembre de 1930 como buque hidrográfico, siendo reconfigurado en 1978, y desempeñando desde entonces la función de Buque - Escuela de la Armada Nacional.

La segunda sala presenta una temática diversificada. En su inicio se desarrolla el espacio que rememora la “Batalla del Río de la Plata”, pudiéndose observar piezas originales de los protagonistas de este combate que inauguró los enfrentamientos navales de la Segunda Guerra Mundial.



Espacio 2

Continuando la recorrida, se encuentran los espacios dedicados a mostrar el funcionamiento de varias unidades de la Armada como la Reserva Naval, el Grupo de Buceo, el Servicio de Construcciones y Reparaciones de la Armada (Dique), la actuación en las bases científicas antárticas, la Prefectura Nacional Naval, el Servicio de Balizamiento (faros), la Aviación Naval, y cerrando el circuito el espacio dedicado a las acciones destacadas protagonizadas por el personal de la Armada Nacional.

En el espacio exterior se encuentra una plaza conformada por juegos infantiles, piezas pertenecientes a nuestro acervo y ornamentos navales. Como piezas destacadas, sobresale el cañón de 150 mm del Admiral Graf Spee, puente alto de una lancha clase “Vigilante”, y la proa del yate “Alférez Cámpana”.



Espacio 7

Dirección: Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Luis A. de Herrera

Teléfono: 2622 1084 / E-mail: cehis@armada.mil.uy

Horario de apertura verano: Miércoles a Domingo de 10:00 a 13:00 hrs. y 15:00 a 19:00 hrs.

Horario de apertura invierno: Miércoles a Domingo de 10:00 a 13:00 hrs. y 14:00 a 17:00 hrs.

Web: museonavaluy.com – Instagram: [@museonavaluy](https://www.instagram.com/museonavaluy)

